

QUANTO ABBIAMO IN COMUNE?

Percorso a tema intercultura
per scuole dell'infanzia e primo
ciclo delle scuole primarie

Presentazione

Il percorso mira a rafforzare le competenze necessarie a favorire il dialogo interculturale e a facilitare l'incontro con l'Altro. Attraverso incontri interattivi, laboratori creativi e artistici, giochi e prodotti multimediali si promuove la consapevolezza della natura dinamica della cultura: comprendere che tradizioni, usi e costumi, abitudini culturali si trasformano nel tempo, contaminandosi tra loro, e riconoscere la naturalezza di tale processo consente agli alunni di imparare a valorizzare le diversità in un'ottica di apertura e curiosità e in direzione della coscienza di una cittadinanza attiva e globale dove l'incontro e lo scambio rappresentano forme di inclusione e socializzazione e dove anche culture apparentemente lontane condividono storie e modi di fare.

Dettagli

Gli incontri hanno una durata di 2 ore; l'incontro 4 prevede la disponibilità di spazi ampi (palestra, atrio, ampia aula). Tutti i materiali sono
Tutti i materiali sono forniti da ASPEM e restano a disposizione di docenti e alunni.

Obiettivi

riconoscere la natura dinamica della cultura e i benefici che derivano dall'incontro con l'Altro

--

promuovere la valorizzazione delle diversità e la comprensione dell'Altro

--

conoscere culture diverse dalla propria favorendo lo scambio e un approccio inclusivo

--

potenziare le proprie capacità creative, collaborative e di rielaborazione

Incontri

1. Impara l'arte e mettila da parte

Attività introduttiva tramite immagini per comprendere le nozioni di cultura e identità culturale; focus sulla cultura senegalese e approfondimento tematico sulle contaminazioni tra l'arte africana e quella europea; laboratorio artistico: creazione di una maschera decorativa.

2. Tradizioni in viaggio

Attività introduttiva con gioco da tavolo per approfondire le festività come elemento culturale; approfondimento tematico sulle tradizioni pasquali e focus sulla cultura albanese; laboratorio artistico: sperimentazione delle tecniche manuali per decorare le uova pasquali.

3. C'era una volta

Brainstorming iniziale per introdurre il tema delle fiabe come elemento culturale; focus sulla cultura egiziana e approfondimento tematico sulla fiaba di Rodopi; laboratorio di narrazione creativa.

4. Giochiamo con mani e orecchie

Approfondimento tematico tramite attività ludica: i giochi del mondo tra novità e varianti; focus sulla cultura indiana e sul gioco "memory"; realizzazione collettiva di un memory tattile e un memory acustico.